



3. Abendmusik

Freitag, 17. Januar 2020, 19.30 Uhr
Kirche Münchenbuchsee

Orgelkonzert

«Die Orgel im Wilden Westen»

Eine bunte Klangreise von Bach bis Michael Jackson
mit Bildprojektion

Markus Aellig, Orgel und Fotografie

Jahrzehntelang war Markus Aellig Keyboarder in mehreren Rock- und Jazzbands. Als Pianist stellte er seine Dienste dem Spiezer Cabaret «Suuri Trübu» und dem Thuner Cabaret «Zapfenzieher» zur Verfügung. Von 1992 bis 2017 war er Organist an der Stadtkirche Thun. Seit seiner Pensionierung spielt er in mehreren Kirchen im Berner Oberland.

In seinen Konzerten pflegt er das gesamte Orgelrepertoire von Barock, Romantik bis Moderne, macht aber auch vor Jazz, Folklore, Pop- und Rockmusik nicht Halt. Sowohl in seinen Eigenkompositionen wie beim Interpretieren anderer Komponisten zeigt er sein Können und zieht das Publikum in seinen Bann.



Markus Aellig

Markus Aellig (geb. 1952) wuchs in Adelboden und Interlaken auf. Sechsjährig begann er Akkordeon zu spielen, ab der sechsten Klasse nahm er Klavierunterricht. Während der Gymnasialzeit in Interlaken wechselte er auf Kirchenorgel. Am Konservatorium Bern liess er sich

beim damaligen Münsterorganisten Heinrich Gurtner zum Berufsorganisten ausbilden.

2013 erhielt Aellig den Musikpreis der Stadt Thun.

Programm

Landschaften

Unterwegs

Alt

Wasser

Sonne - Himmel - Wolken

Felsburgen

\$\$\$

Mutter Erde

Blumen

America, America

In der Nacht

Tiere

Im Nebel

Canyon

I Left My Heart in San Francisco

Sunset

What a Wonderful World

Schnappschüsse

Blätter und mehr

Am Pazifik

Once Upon a Time in the West

Toccata d-moll (J. S. Bach)

Travels (Pat Metheny)

Yesterday (The Beatles)

Air (G. F. Händel)

Here Comes the Sun (The Beatles)

Das alte Schloss (Modest Mussorgskiy)

A Fistfull Dollars (Ennio Morricone)

Earth Song (Michael Jackson)

Sag mir, wo die Blumen sind (Pete Seeger)

National Anthem

Der Mond ist aufgegangen

Er weidet seine Herde (G. F. Händel)

Misty (Erroll Garner)

Ostinato (Markus Aellig)

Chinese Tune

Prélude au Kyrie (Jean Langlais)

What a wonderful World (G. D. Weiss)

Pasticcio (Jean Langlais)

Autumn Leaves (Joseph Kosma)

Sailing (Gavin Sutherland)

Spiel mir das Lied vom Tod (Ennio Morricone)

Im Anschluss an das Konzert kleiner Apéro.

