

Musik baut Brücken – die Militärmusik als Bindeglied der Armee zur Bevölkerung

Die Militärspiele faszinieren durch ihre Vielseitigkeit und fallen durch ihr kompetentes und dynamisches Auftreten bei Konzerten, Fahnenzeremonien und anderen musikalischen Darbietungen positiv auf. Wohlgemerkt: dies alles im Rahmen einer Milizarmee! Hinzu kommt, dass die Militärspiele auch Botschafter unserer vielschichtigen und mehrsprachigen Kultur sind, was gerade in der heutigen, stark auf Kulturvermischung bedachten Zeit immer bedeutsamer wird. Im Jahr leisten sechs Harmonieorchester und fünf Brass Bands ihren Wiederholungskurs (WK) von drei Wochen. Die WK-Spiele sind regional zugewiesen und in der Bevölkerung stark verwurzelt. Die Beziehungen zur Öffentlichkeit werden mit Konzerten in allen Landesteilen gepflegt. Neben den WK-Spielen gibt es noch die vier Orchester des Schweizer Armeespiels; sie sind Kulturträger der Extraklasse und werden an besonderen Anlässen im In- und Ausland eingesetzt.

Der Nachwuchsbedarf bei der Militärmusik beträgt pro Jahr ca. 190 junge Musikerinnen und Musiker, welche in die Militärmusik aufgenommen und in zwei Rekrutenspielen ausgebildet werden. In beiden Rekrutenspielen sind zudem Tambouren integriert. Die Trompeter, Schlagzeuger, Tambouren und Betriebsrekruten werden während je 18 Wochen in Aarau fachlich und menschlich auf ihre zukünftigen Aufgaben vorbereitet. Um Militärmusikerin oder Militärmusiker werden zu können, müssen die Interessenten im Rahmen der Rekrutierung eine Fachprüfung bestehen. Dazu werden den Jugendlichen ab 16 Jahren von den zivilen Fachverbänden Vorbereitungskurse angeboten. Detaillierte Informationen sind unter www.militaermusik.ch

abrufbar. Weiterhin gilt aber, dass nicht nur Musikstudenten die Fachprüfung bestehen können! Auch in Zukunft wird ein Stellungspflichtiger entweder eine Lehre oder die Matura absolviert haben. Und wer während mehreren Jahren professionellen Instrumentalunterricht genossen und seriös mit seinem Instrument gearbeitet hat, die oder der hat sehr gute Chancen auf einen Platz in der Militärmusik.



Das Kompetenzzentrum Militärmusik trägt die Verantwortung für die Ausbildung und den Einsatz sämtlicher Militärspiele. Berufspersonal und Milizangehörige der Militärmusik garantieren für Professionalität, Kompetenz und Effizienz. Aarau ist mit dem Kommando und der Ausbildung der Rekruten und Kader Hauptstandort. Einsatzsteuerung und Support sind in Bern stationiert.

Kompetenzzentrum Militärmusik
Oberst Philipp Wagner
Kommandant

3.10 100000 860235002

Weitere Informationen und
Auskünfte über die Militärmusik
erhalten Sie unter:
www.militaermusik.ch

Kommando und Ausbildung
Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 5001 Aarau
Tel. 058 481 12 80
Fax 058 481 12 83
E-Mail: info@militaermusik.ch

Einsatz und Support
Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 3000 Bern 22
Tel. 058 464 78 21
Fax 058 464 78 23
E-Mail: info@militaermusik.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero



Militärkonzerte 2022 Spiel Territorialdivision 2

Kompaniekommandant: Hptm Fabio Küttel
Musikalische Leitung: Lt Dominic Frank
Leitung Tambouren: Wm Elia Blöchlinger

Buttisholz LU

Gemeindesaal
Montag, 17. Oktober
19.30 Uhr

Hochdorf LU

Kulturzentrum Braui
Dienstag, 18. Oktober
19.30 Uhr

www.militaermusik.ch
www.facebook.com/militaermusik.ch
www.instagram.com/militaermusik.ch



**Sehr geehrte Konzertbesucherin
Sehr geehrter Konzertbesucher
Liebe Freunde der Militärmusik**

Vom 3. bis 21. Oktober 2022 leistet das Spiel Territorialdivision 2, gebildet aus rund 40 Musikern, den diesjährigen Truppendienst in Bern unter der Führung von Hauptmann Fabio Küttel sowie der musikalischen Leitung von Leutnant Dominic Frank. Die Tambourenformation wird von Wachtmeister Elia Blöchliger geleitet. Den Spielführern und ihren Militärmusikern ist es wiederum gelungen, ein anspruchsvolles und unterhaltsames Konzertprogramm zusammenzustellen. Ein Programm, das in abwechslungsreicher Art und Weise traditionelle Kompositionen mit modernen Rhythmen verbindet. Hoch konzentriert und mit grosser Präzision bereiten sich die Militärmusiker und Kader in kurzer Zeit auf verschiedene Einsätze in der ganzen Schweiz vor. Mit zwei Saalkonzerten in Buttisholz (LU) und in Hochdorf (LU) wird das Spiel als Höhepunkt der diesjährigen Dienstleistung seiner Rolle als Bindeglied zwischen der Armee und Bevölkerung gerecht und auf sympathische, ja verbindende sowie gewinnende Art unserer Milizarmee eine musikalische Note geben.

Mit der Vision «SICHERHEIT VERBINDET – PROFESSIONELL. GLAUBWÜRDIG. RESPEKTVOLL.» unterstreicht die Territorialdivision 2 ihre Funktion als starkes Kettenglied zwischen den Kantonen und dem wichtigsten sicherheitspolitischen Instrument unserer Schweiz – der Milizarmee. Die Territorialdivision 2 stellt die regionale Verankerung unserer Milizarmee in den Kantonen Luzern, Nidwalden, Obwalden, Solothurn, Basel-Stadt, Basel-Landschaft und Aargau sicher. Das Militärspiel unterstützt uns dabei virtuos und baut als Botschafter unserer Milizarmee eine Brücke zur Gesellschaft und zu den Freunden der Militärmusik. Wir sind überzeugt, dass Sie, sehr verehrte Damen und Herren, mit Sicherheit in den Genuss eines attraktiven sowie unvergesslichen Konzertabends kommen werden und einige unbeschwerte und schöne Momente geniessen dürfen.

Wir freuen uns auf Ihren zahlreichen Besuch und wünschen Ihnen viel Freude und Vergnügen.

Dem Spiel Territorialdivision 2 wünsche ich einen interessanten und anspruchsvollen Dienst sowie den verdienten grossen Publikumsaufmarsch.

Divisionär Daniel Keller
Kommandant Territorialdivision 2

Konzertprogramm Brass Band Besetzung

Nationalhymne	Alberich Zwyzsig
Menzberg (Marsch)	Mario Bürki
Maletgs Rumantschs I. Overture	Stephan Hodel
Bleichügeli (Tambouren)	Ivan Kym
Goodspeed (Tambouren)	Fabian Egger, Stefan Freiermuth, Simon Jenzer
La sera sper il lag	arr. Thomas Rüedi
Argovia	Armin Kofler
Pause	
Honour the Brave (Marsch)	William Rimmer
Valero	arr. Sandy Smith
Amedes (Tambouren)	Roman Lombriser
W. Nuss vo Bümpliz	arr. Heinz Mäder
Spooky (Tambouren)	Reto Käser, Roger Meier
Of Lakes and Mountains	Dominic Frank
Rood	John Ewbank, arr. Rieks van der Velde

Programmänderungen vorbehalten