

2. ABENDMUSIK

Sonntag, 13. November 2022, 17:00 Uhr
Kirche Münchenbuchsee

Musik für die Zeit des Gedenkens

Werke für Chor a cappella und Orgel
von Schütz, Bach, Monteverdi,
Mendelssohn, Gjeilo u.a.

Bieler Kammerchor
Leitung: Alfred Schilt
Orgel: Imre Gajdos



Bieler Kammerchor (www.bielerkammerchor.ch)

1983 von Alfred Schilt als „Bieler Kantorei“ gegründet und 1988 als Verein „Bieler Kammerchor“ konstituiert, leistet der Chor mit seinen jährlich vier bis sechs Auftritten einen wesentlichen Beitrag zur Chorkultur der Stadt und der Region Biel. Der Bieler Kammerchor singt vorwiegend anspruchsvolle geistliche und weltliche A-cappella-Musik aus verschiedenen Stilepochen. Mit dem Barockorchester Allegria Musicale realisiert er immer wieder grössere Werke aus der Barockzeit, so zu seinem 40-jährigen Bestehen 2023 J. S. Bachs Hohe Messe in h-moll.

Alfred Schilt

Alfred Schilt, Gründer und Leiter des Bieler Kammerchors, hat sein Musikstudium in Bern, Genf und Wien absolviert: Dirigieren (Chor und Orchester) bei Johannes Prinz und Erwin Ortner (Wien), Volker Hempfling (Köln), Hans-Michael Beuerle (Freiburg i.Br.) und Walter Hügler (Trossingen). Sologesang u.a. bei Hildegund Becker-Lohmann, Barbara Locher, Wally Staempfli und Heinrich von Bergen. Orgel bei Heinrich Gurtner (Lehr- und Konzertdiplom mit Auszeichnung). Musikwissenschaft und -theorie bei Sandor Veress, Theo Hirsbrunner und Stefan Kunze. Nach seiner Ausbildung zum Sekundar- und Höheren Lehramt mit Hauptfach Musik wirkte er bis zu seiner Pensionierung als Musiklehrer am Gymnasium Biel-See-land und als Dozent Fachdidaktik Musik an der Uni Bern.

Imre Gajdos

Seine Liebe zur Musik reicht in seine Kindheit zurück, als er mit acht Jahren das Klavierspiel begann. Nach einem Jahr lernte er neben dem Klavier auch Orgel. Fünf Jahre später folgte das Musik-Gymnasium, wo er nebst Orgel und Klavier auch Kirchenmusik als Kernfach hatte. Nach der Franz Liszt-Musikakademie in Budapest führte er sein Studium in Bern und Basel weiter, wo er Orgel- und Klavier-Pädagogik studierte. Er nahm an zahlreichen Meisterkursen (Christoph Bossert, Martin Sander, Olivier Latry, Loïc Mallié, Hans-Ola Ericcson) teil. Seit 2012 wirkt er als Organist an den reformierten Kirchgemeinden Kehrsatz und Münchenbuchsee-Moosseedorf. Er spielte mehrmals als Organist mit dem Berner Symphonieorchester und dem Tonhallen-Orchester Zürich. Als Musiklehrer ist er tätig an der Musikschule Olten und der Musikschule Gäu.

