



**3.**  
DEZEMBER

# ZUGER SINFONIETTA

16 UHR | KLOSTERKIRCHE

# ZUGER SINFONIETTA

Sonntag, 3. Dezember 2023, 16.00 Uhr, Klosterkirche

Advent bedeutet freudige Erwartung und ernsthafte Besinnung zugleich. Passend dazu präsentiert das Bläserquintett der Zuger Sinfonietta ein vielfältiges Programm aus impressionistischer französischer Verspieltheit und barocker deutscher Strenge.

Bachs Kirchenkantate von 1724 «Nun komm, der Heiden Heiland» geht auf einen Choral von Martin Luther zurück. Beruhend auf einem altkirchlichen Hymnus war dieser jahrhundertlang das Hauptlied der Adventszeit.

Neben der Bearbeitung dieses Werks für Bläserensemble erklingt das von Antonio Vivaldi inspirierte und eingängige Concerto a-Moll BWV 593 von Johann Sebastian Bach. Auf dem Programm stehen zudem die von Debussy für seine Tochter Emma komponierte Sammlung sechs charmanter Stücke voll märchenhafter Figuren sowie seine wunderschöne «Petite Suite».

Strahlender Höhepunkt ist das farbenfrohe und beliebte Kammermusikwerk «Trois pièces brèves» von Ibert (in Originalbesetzung!). Die beschwingten Stücke nehmen uns mit in die Tanzsäle der 1930er-Jahre.

## **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Concerto a-Moll (nach Antonio Vivaldis op. 3 Nr. 8) BWV 593, bearbeitet für Bläserensemble

## **Claude Debussy (1862–1918)**

Debussy: Children's Corner, Kleine Suite für Klavier, bearb. für Bläserensemble

## **Jaques Ibert (1890–1862)**

Trois pièces brèves

## **Claude Debussy (1862–1918)**

Petite Suite für Bläserensemble

## **Musiker\*innen**

Jorge Rodriguez, Flöte  
Sabina Novak, Oboe  
Annatina Kull, Klarinette  
Manuel Beyeler, Fagott  
Kilian Jenny, Horn