

KlangWelt-Konzerte

GeigenWege

Klangwanderungen für Violine solo

Sibylle Tschopp
Violine solo

Gerhardt / Gesius

Befiehl du deine Wege

Müller-Zürich

Sonate Op. 52

Bach

Partita h-Moll BWV 1002

Reger

Chaconne g-Moll Op. 117/4

10. September 2023 17h • Jonen Kapelle Jonental

23. September 2023 19h • Luzern Kirche Wesemlin

Eintritt frei - Kollekte

Auf verschlungenen Pfaden eine innere Ordnung durchwandernd – in der Musik ist der Weg das Ziel. Durch Klanglandschaften, Höhen und Tiefen reisend, stehen wir beim Schlussston an einem anderen Lebenspunkt. Sibylle Tschopp begleitet Melodien, Themen und Motive auf ihren Wanderungen durch meisterhafte Werke, Tonarten und Epochen.

1653 erschien **Paul Gerhardt** (1607-1676) Kirchenlied "Befehl Du deine Wege" nach einer 1603 veröffentlichten Melodie von **Bartholomäus Gesius** (1562-1613). Vom dorischen Modus wandelte sie sich zum harmonischen Moll und wurde von Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach vertont. In ihrer Solo-Adaption skizziert Sibylle Tschopp den Weg der dorischen Urform über Telemanns Bearbeitung bis zu Bachs vierstimmigem Choral. • **Paul Müller-Zürich** (1898-1993) prägte als Komponist und Lehrer das Schweizer Musikschaffen. Seine 1952 entstandene Solosonate präsentiert den vom Barock beeinflussten Stil im feinsten Licht. Gesangliche Ausdruckstiefe kontrastiert mit fulminanter Virtuosität; als Reminiszenz an Bach erscheint das Zitat "B-A-C-H". • Als Tonschöpfer und Vorbild ist **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) im gesamten Programm präsent. Lichtdurchwoben und ernsthaft, berührt die h-Moll-Partita mit ihrem einzigartigen Leuchten. Jedem der vier Tanzsätze stellt Bach ein fantasievoll ausgeschmücktes „Double“ zur Seite. Die Themen wandern in vielfältiger Form durch das Werk und stellen eine übergreifende musikalische Verwandtschaft her. • In seiner monumentalen Chaconne lässt der deutsche Romantiker **Max Reger** (1873-1916), von Johann Sebastian Bach inspiriert, das eindruckliche Thema durch die atemberaubenden Variationen wandern. Faszinierend verbindet Reger das barocke Formideal mit spätromantischer Tonsprache und schafft Musik von grosser Strahlkraft.

Mit ihrer **KlangWelt**-Konzertreihe ist **Sibylle Tschopp** seit 2009 erfolgreich und präsentiert Programme mit thematischem Schwerpunkt. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie in bedeutenden Kulturzentren Europas, der USA, Zentral-/Südamerikas und Südafrikas aufgetreten. Ihre CDs sind im internationalen Rundfunk präsent. Die Gewinnerin internationaler und nationaler Preise studierte bei Aida Stucki Piraccini (Musikhochschule Zürich), Franco Gulli (Indiana University Bloomington USA) und Herbert Scherz (Musikhochschule Luzern) und erlangte mit Auszeichnung Lehr- und Konzertdiplom und das Solistendiplom. Meisterkurse besuchte sie bei Rudolf Baumgartner, Pierre Amoyal und Yehudi Menuhin. Sie ist Dozentin der Kalaidos Musikhochschule und der Musikschule Knonauseramt und wirkt als Kursleiterin und Expertin.



Foto: Jörg P. Bongartz

Kollekte anstelle eines Eintritts. Türöffnung eine Stunde vor Konzertbeginn.

Info, Anmeldung & Platzreservation (Rollstuhlplätze): tschoppmusic@bluewin.ch / info@sibylletschopp.com / 044-761 35 03 / www.sibylletschopp.com

KlangWelt-Konzertreihe

Konzept, Gestaltung, Copyright: Sibylle Tschopp

Foto Titelseite: Sibylle Tschopp

Mit freundlicher Unterstützung von Raiffeisenbank Kelleramt-Albis, BOA Büchi Optik Affoltern a/A und Il Violino Geigenbauatelier Zug.

RAIFFEISEN

B **SEIT 1986** **A**
BÜCHI OPTIK AFFOLTERN GMBH

 **il violino**
Atelier für
Streichinstrumente
ilviolino.ch
Unter Altstadt 19 - 6300 Zug