

WILDENMANN KINO OKTOBER

Herzlich Willkommen zurück!
Wir starten mit reduzierten Sitzplätzen.
Reservation dringend empfohlen.
Bitte beachten Sie unser Schutzkonzept!



Engagierte Dokumentation über Selbstheilmethoden aus Ost und West

Freitag 2. Oktober 20:15 und Samstag 31. Oktober 20:15

Die etablierte westliche Medizin sieht sich zunehmend von einer steigenden Anzahl alternativer Heilmethoden herausgefordert. In dieser äusserst informativen Dokumentation geht Regisseur Stefan Petrowitsch verschiedenen Methoden nach, die alle die Selbstheilungskräfte der Patienten im Fokus haben. Dabei stösst er auf neue Ansätze zur Definition von Krankheiten und erstaunliche Erfolge beim ernsthaften Versuch, die Gesundheit neu zu begreifen und damit auch neue Wege zu ihrer Bewahrung zu entwickeln.

Dok., D 2020, 97 Min., D, Regie: Stefan Petrowitsch

Special
mit Rolf Lyssy,
Marc Sway u.a.
3. Oktober

Die neue CH-Feelgood Komödie von Rolf Lyssy

Samstag 3. Oktober 19:30 und Freitag 9. Oktober 20:15

Eine junge Frau taucht über ihre Grossmutter in den faszinierenden Kosmos eines Schrebergartens ein: Leid gärt neben Freud, Intelligenz neben Einfachheit, Toleranz neben Spiessigkeit. Bald schon verheddert sie sich in einen Kleinkrieg mit dem überkorrekten Schrebergarten-Präsidenten – und kommt dabei einem düsteren Familiengeheimnis auf die Schliche... Ein Film, der, inspiriert von Mano Khalils preisgekröntem Dokumentarfilm «Unser Garten Eden», ein amüsantes, modernes Stück Schweiz erzählt.

CH 2020, 90 Min., Dial., K8, Regie Rolf Lyssy, mit: Steffi Friis, Heidi Diggelmann, Marc Sway u.a.



Die geheimnisvolle Wasserfrau in einer Neuinterpretation von Christian Petzold

Samstag, 10. Oktober 20:15 und Freitag 16. Oktober 20:15

Das Wasser ist ihr Element. Undine wohnt in Berlin, ist Historikerin und Expertin für Stadtentwicklung. Ihr Leben verläuft in geordneten Bahnen, bis ihr Freund sie aus heiterem Himmel verlässt. Wenn Undines Liebe verraten wird, so heisst es in einer jahrhundertealten Sage, muss sie den treulosen Mann töten und ins Wasser zurückkehren, aus dem sie einst gekommen ist. Undine aber will das alles nicht, sie will nicht gehen. Sie begegnet dem Industrietaucher Christoph, der in der geheimnisvollen Unterwasser-Welt eines Sees arbeitet. Die beiden verlieben sich ineinander – doch Christoph ahnt, dass Undine ein Geheimnis hat...

D 2020, 90 min., D, J12, Regie: Christian Petzold, mit: Paula Beer, Franz Rogowski u.a.

Mit Freud im Gepäck nach Tunesien

Samstag 17. Oktober 20:15 und Freitag 23. Oktober 20:15

Die Psychologin Selma hat einen wahnwitzigen Plan: Sie will in ihr Heimatland Tunesien zurückkehren, um dort eine Praxis für Psychotherapie zu eröffnen. Das Vorhaben der selbstbewussten Französin stösst erst einmal auf Skepsis und Widerstand – aber auch auf sehr grosses Interesse. Denn der Redebedarf der tunesischen Bevölkerung ist in den Jahren nach der Revolution enorm. Weil die bürokratischen Mühlen langsam mahlen, empfängt Selma ihre gesprächigen Kunden auf dem Dach eines Wohnhauses in Tunis. Die Kuriositäten und bunten Charaktere der alten Heimat begegnen ihr jedoch längst nicht nur in den therapeutischen Sitzungen...

F 2019, 88 Min., F/d, K10(14), Regie: Manele Labidi Labbé, mit: Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, u.a.



Kömodie voller Warmherzigkeit und nordischem Sommerflair

Samstag 24. Oktober 20:15 und Freitag 30. Oktober 20:15

Der chinesische Koch Cheng ist mit seinem Sohn auf der Suche nach einem alten finnischen Freund in einem abgelegenen Dorf in Lappland. Niemand scheint seinen Freund zu kennen, doch die lokale Cafésbesitzerin Sirkka bietet ihm eine Unterkunft an. Im Gegenzug hilft Cheng ihr in der Küche und überrascht die Einheimischen mit chinesischen Köstlichkeiten. Trotz kultureller Unterschiede findet er schnell Anerkennung und neue Freunde. Als Cheng mangels Aufenthaltsbewilligung den Ort verlassen muss, schmieden die Dorfbewohner einen Plan.

FIN 2019, 114 Min., Ov/d, K6, Regie: Mika Kaurismäki, mit: Chu Pak Hong, Anna-Maija Tuokko, u.a.