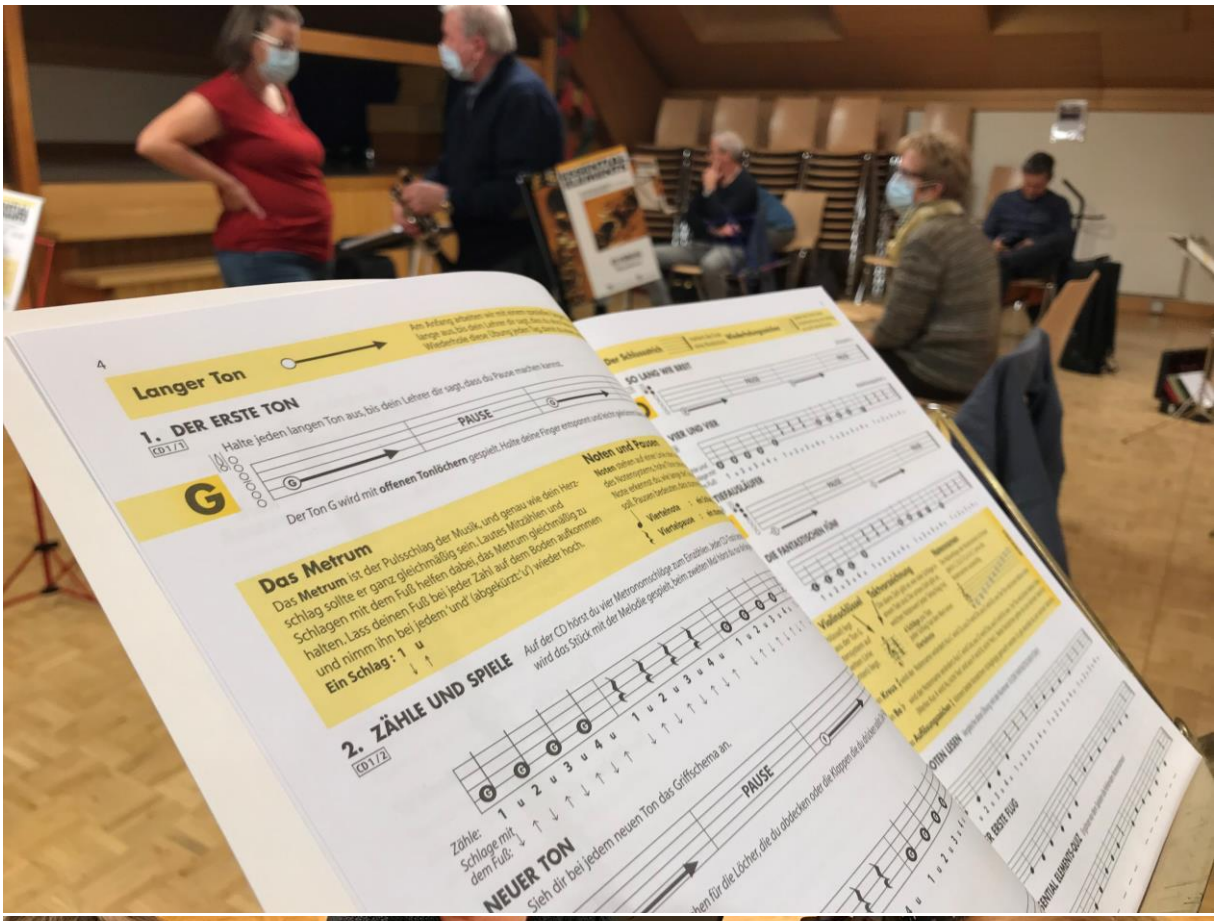
EXIT

SUISSE


4
Langer Ton
1. DER ERSTE TON
CD 1/1
Halte jeden langen Ton aus, bis dein Lehrer dir sagt, dass du Pause machen kannst.
PAUSE
G
Der Ton G wird mit offenen Tonlöchern gespielt. Halte deine Finger entspannt und leicht gebogen.
Das Metrum
Das Metrum ist der Pulsschlag der Musik, und genau wie dein Herzschlag sollte er ganz gleichmäßig sein. Lautes Mitzählen und Schlagen mit dem Fuß helfen dabei, das Metrum gleichmäßig zu halten. Lass deinen Fuß bei jeder Zahl auf dem Boden aufkommen und nimm ihn bei jedem 'und' (abgekürzt: 'u') wieder hoch.
Ein Schlag: 1 u
2. ZÄHLE UND SPIELE
CD 1/2
Auf der CD hörst du vier Metronomschläge zum Einzählen. Jeder CD-Ton wird das Stück mit der Melodie gespielt, beim zweiten Mal hörst du nichts.
Zähle:
Schlage mit dem Fuß:
NEUER TON
Sieh dir bei jedem neuen Ton das Griffschema an.
PAUSE

MGR